



FEBBRAIO
2012

COMUNE DI FILATTIERA
Provincia di Massa Carrara

REGOLAMENTO EDILIZIO
ECOSOSTENIBILE

Allegato B

*Modalità di calcolo distanze, dei volumi, criteri insediativi
per le nuove edificazioni e nelle ristrutturazioni*





..... MODALITA' DI CALCOLO DISTANZE, VOLUMI, CRITERI INSEDIATIVI PER LE COSTRUZIONI

SINDACO	DOTT. LINO MORI
ASSESSORE ALL' URBANISTICA (TRASPORTI – PROTEZIONE CIVILE)	SIG. GIOVANNI LONGINOTTI
UFFICIO TECNICO	GEOM. WILMO GIULI (RESPONSABILE) ARCH. STEFANO MILANO GEOM. PIETRO SIMONCINI GEOM. GIORGIO GABELLONI
SETTORE LAVORI PUBBLICI	GEOM. WILMO GIULI
REDATTORI R.E.:	ARCH. LINO GIORGINI ING. ENRICO TONDIN COLLABORATORI: DOTT. URB. ELISA BERTI DOTT. GEOL. ELISABETTA BOMPRESSI GEOM. LUIGI GUSSONI



I N D I C E D E L L E T A V O L E

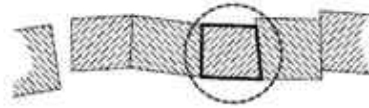
TAVOLE I, II e III	CENTRI STORICI	pag. 3, 4, 5
TAVOLA IV	CRITERIO INSEDIATIVO PER LE AUTORIMESSE ISOLATE SU STRADE IN COLLINA	pag. 6
TAVOLA V	CRITERI INSEDIATIVI IN COLLINA	pag. 7
TAVOLA VI	ALTEZZA MASSIMA	pag. 8
TAVOLA VII e VIII	CALCOLO VOLUME	pag. 9, 10
TAVOLA IX, X e XI	DISTANZE MINIME EDIFICI E CONFINI	pag. 11, 12, 13
TAVOLA XII	MATRICE MONOCELLULARE	pag. 14
TAVOLA XIII	RADDOPPIO IN VERTICALE	pag. 15
TAVOLA XIV	RADDOPPIO IN PIANTA	pag. 16
TAVOLA XV	CRESCITE SUCCESSIVE IN PIANO	pag. 17
TAVOLA XVI	CRESCITE SUCCESSIVE SU PENDIO A 25°	pag. 18
TAVOLA XVII	CRESCITE SUCCESSIVE SU PENDIO A 45°	pag. 19



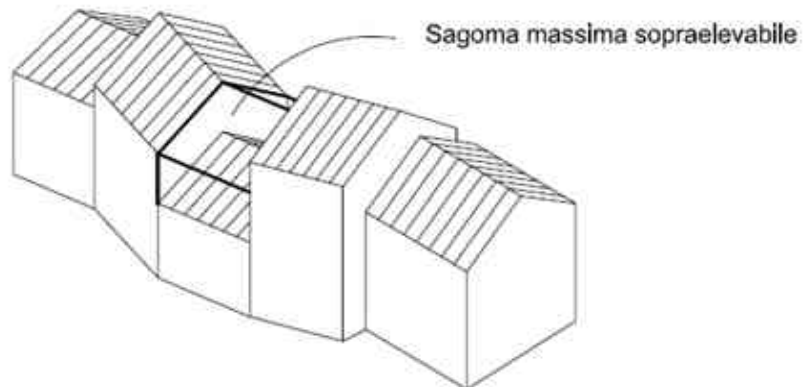
TAVOLA I

CENTRI STORICI

1. Intervento in edificio inserito in una cortina edilizia aperta

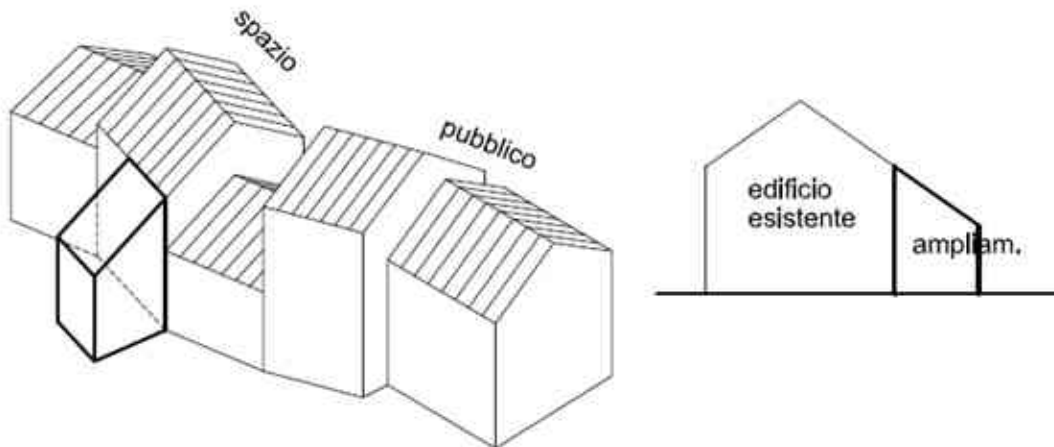


1.1 Sopraelevazione



1.2 Ampliamento planimetrico

- da effettuarsi unicamente sul fronte opposto alla strada pubblica
- la sagoma limite è delimitata dal prolungamento della falda del tetto esistente



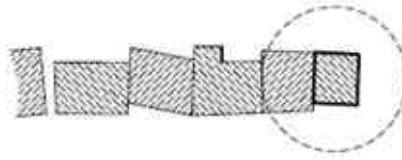
NOTA: in casi particolari è ammessa la combinazione fra le due soluzioni.



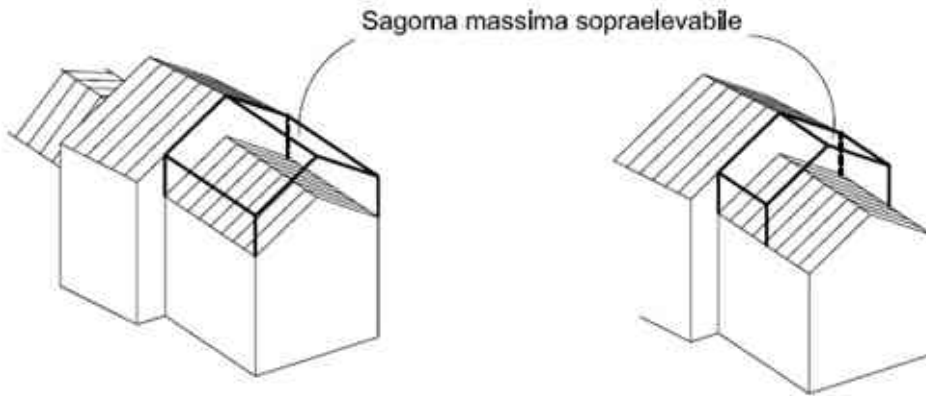
TAVOLA II

CENTRI STORICI

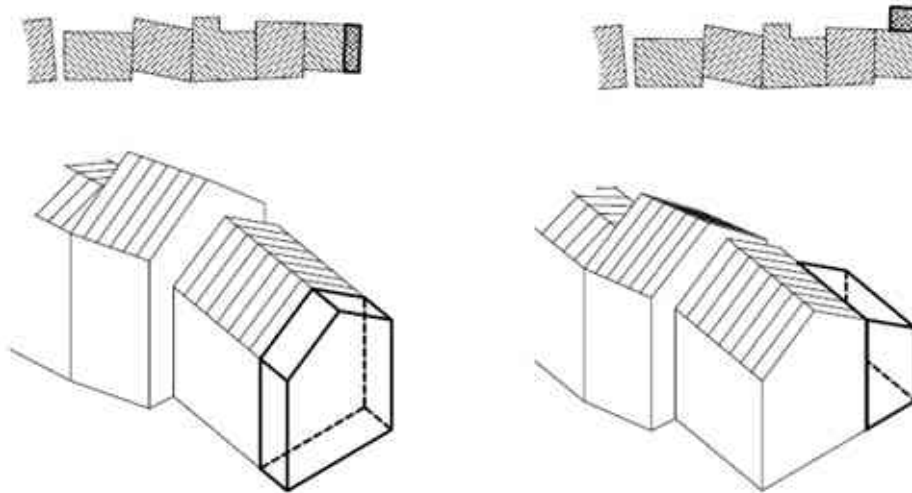
2. Intervento in edificio costituente testata in una cortina edilizia aperta



2.1 Sopraelevazione



2.2 Ampliamento planimetrico



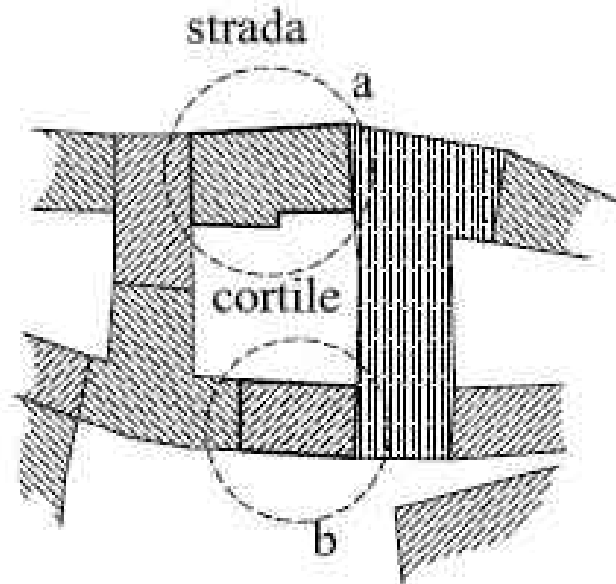
NOTA: in casi particolari è ammessa la combinazione fra le due soluzioni.



TAVOLA III

CENTRI STORICI

3. Intervento in edificio inserito in una cortina edilizia organizzata a corte



- a:** In questo caso è ammessa la sola sopraelevazione sempre che si verifichino i presupposti di cui al punto 1.1 precedente
- b:** è ammesso anche l'ampollamento trasversale purché avvenga sulla facciata opposta rispetto a quella prospettante sul cortile

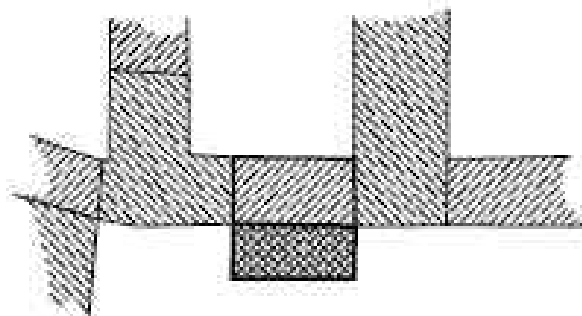
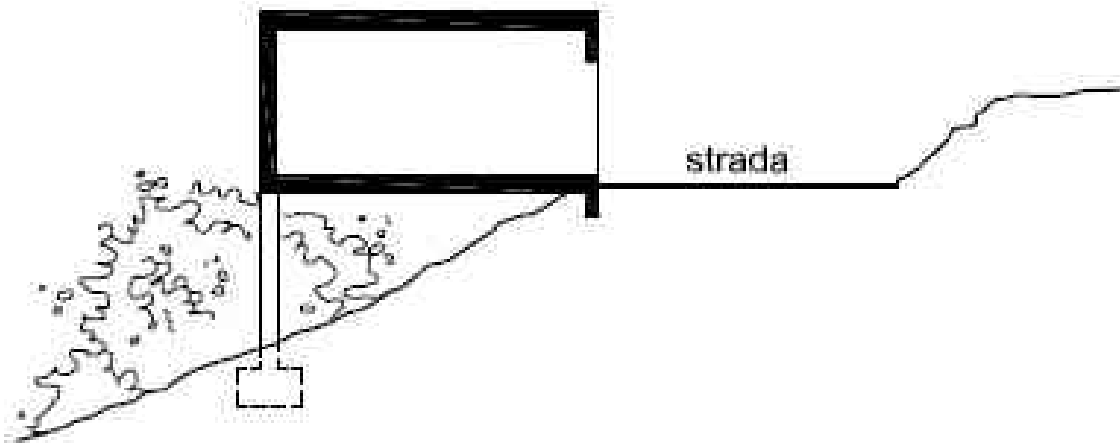




TAVOLA IV **CRITERIO INSEDIATIVO PER LE AUTORIMESSE ISOLATE SU STRADE IN COLLINA**

- criterio non ammesso



- criterio ammesso

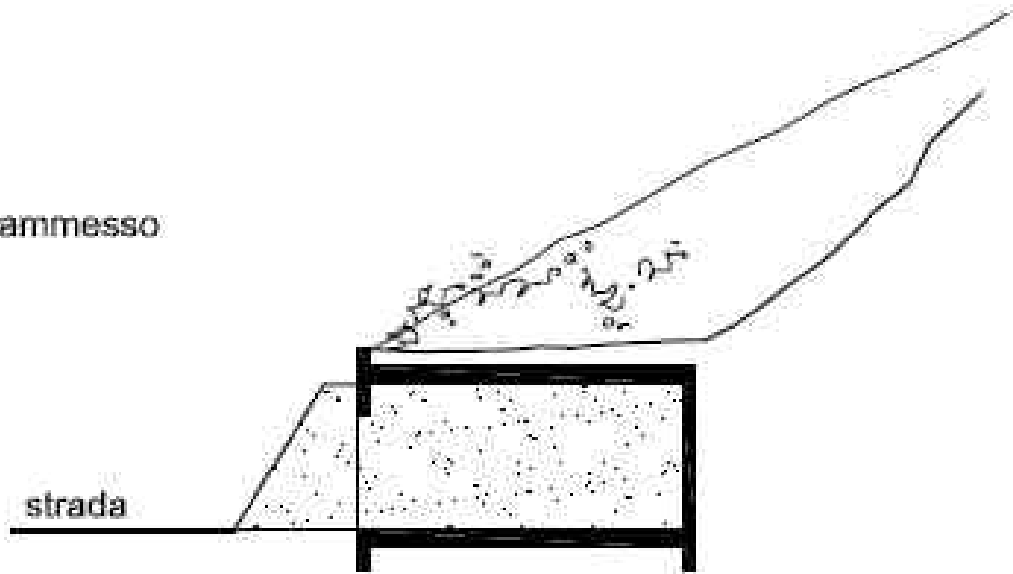
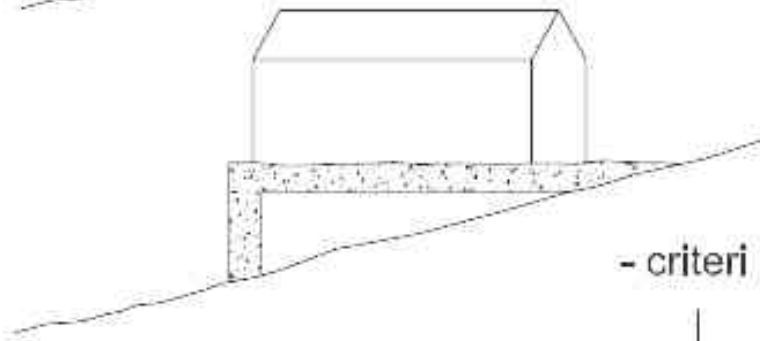
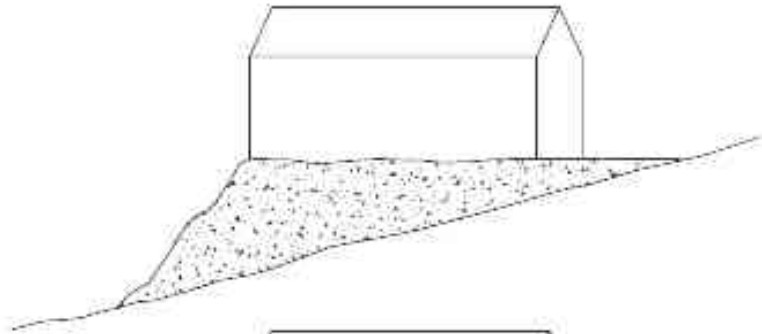




TAVOLA V CRITERI INSEDIATIVI IN COLLINA

- criteri non ammessi



- criteri ammessi

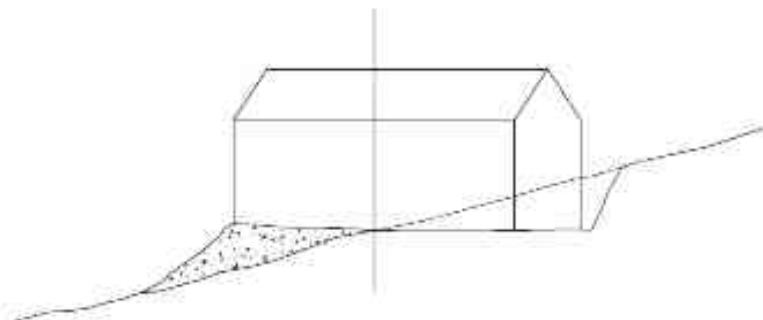
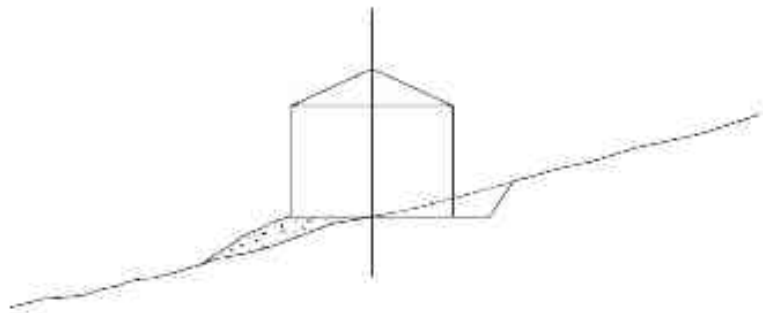
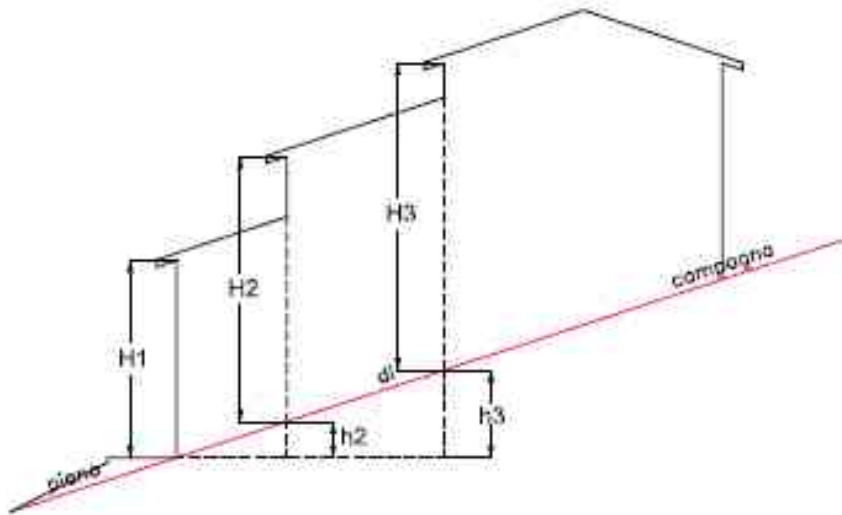
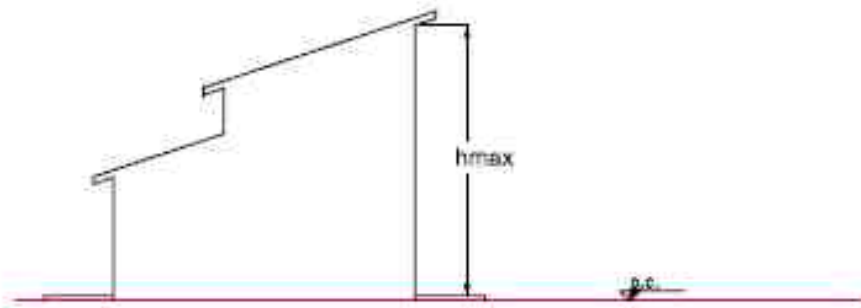
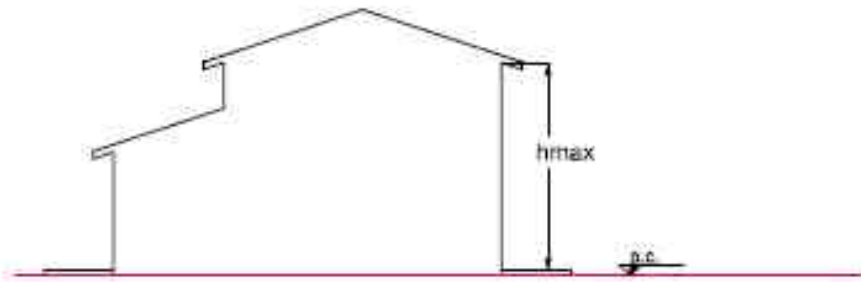




TAVOLA VI ALTEZZA MASSIMA



$$H1; H2; H3 \leq H_{max}$$

$$H3 + h3 \leq 3/2 H_{max}$$



TAVOLA VII CALCOLO VOLUME

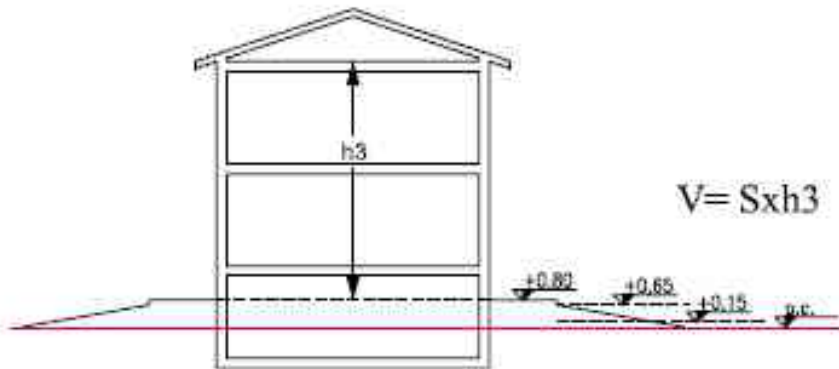
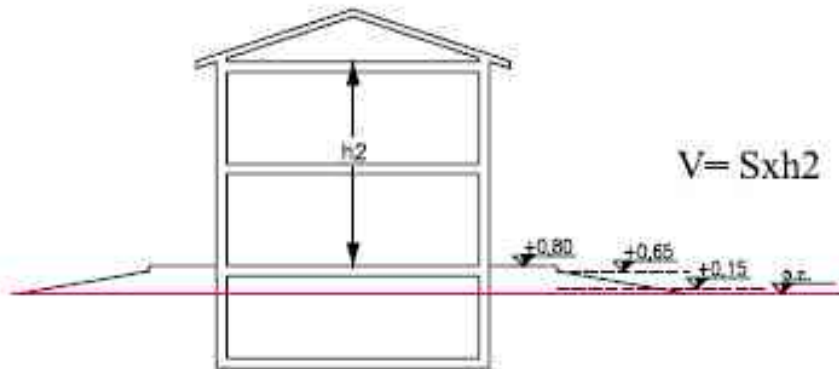
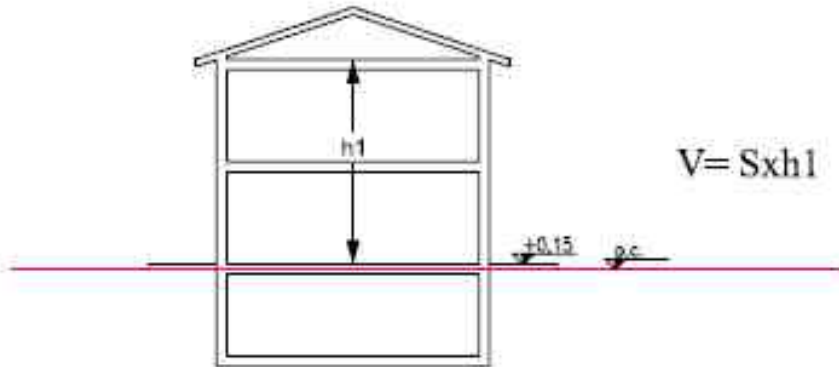




TAVOLA VIII CALCOLO VOLUME

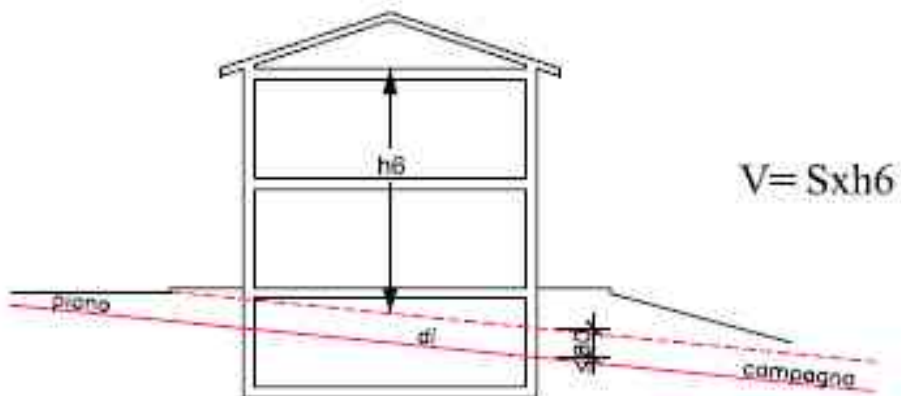
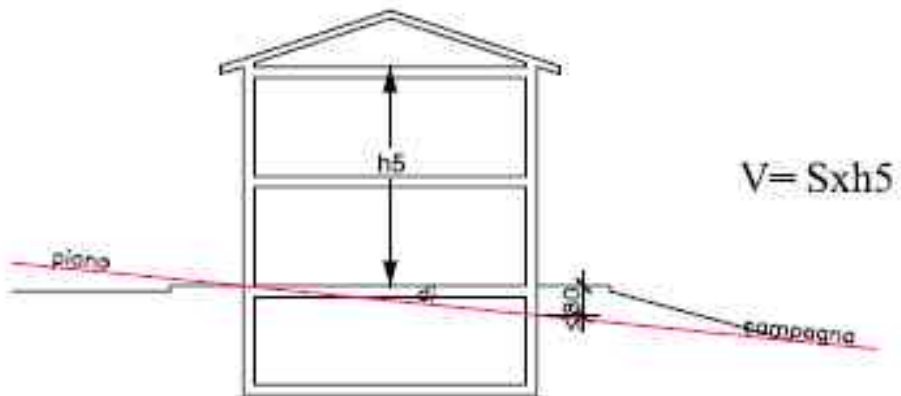
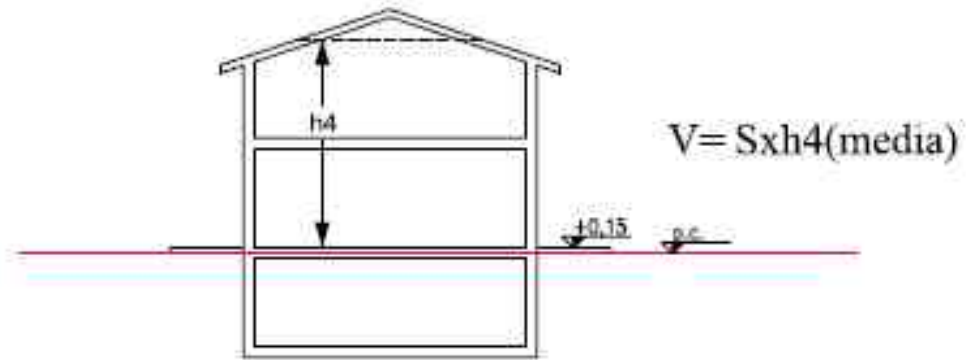
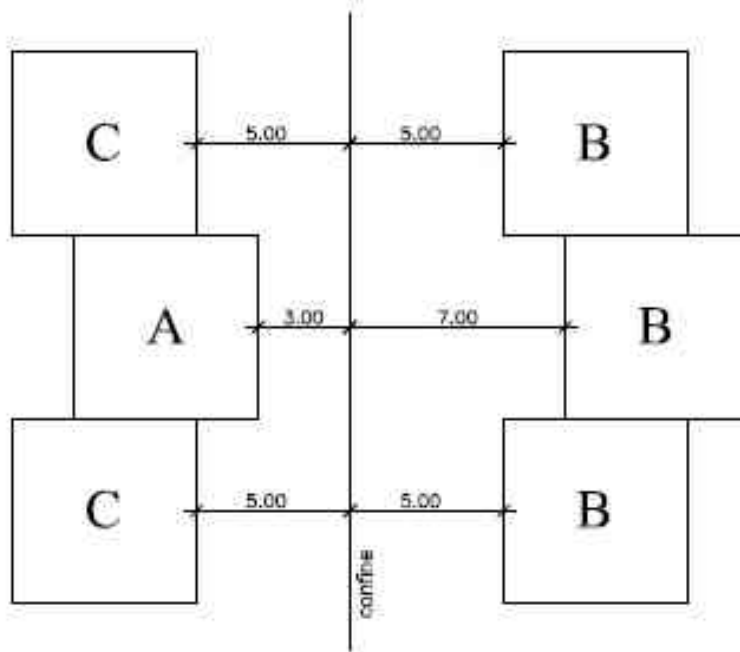




TAVOLA IX DISTANZE MINIME EDIFICI E CONFINI (pianta)

A= edificio esistente

B e C= edifici da realizzare



A e B= edifici esistenti

C= edifici da realizzare

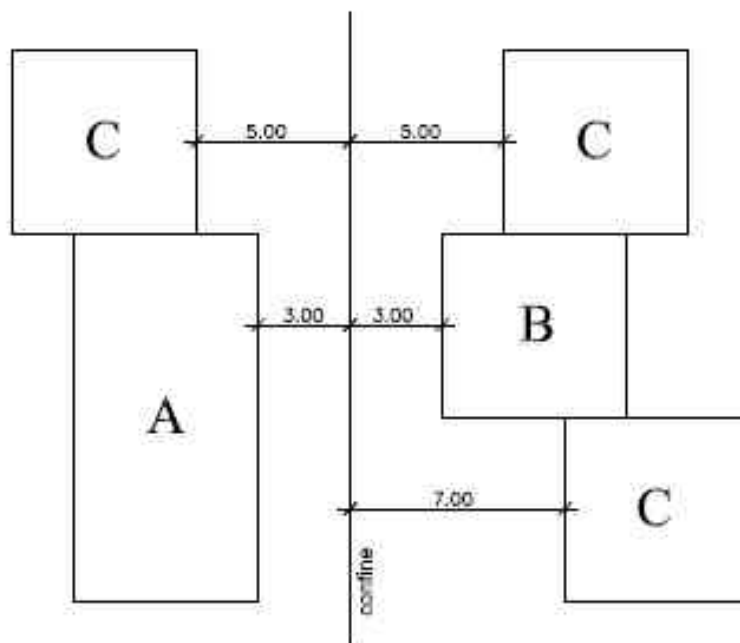
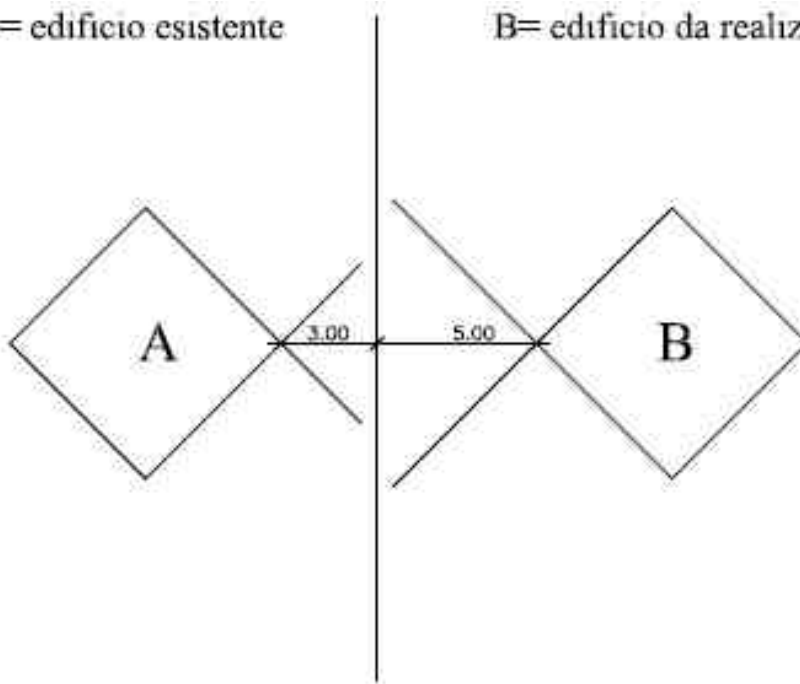




TAVOLA X **DISTANZE MINIME EDIFICI E CONFINI (pianta)**

A= edificio esistente

B= edificio da realizzare



A= edificio esistente

B= edificio da realizzare

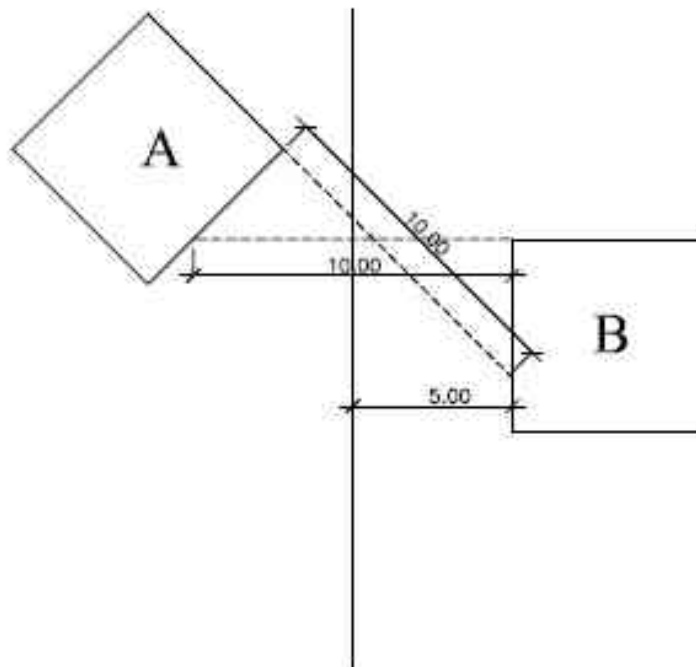




TAVOLA XI DISTANZE MINIME EDIFICI E CONFINI (sezione)

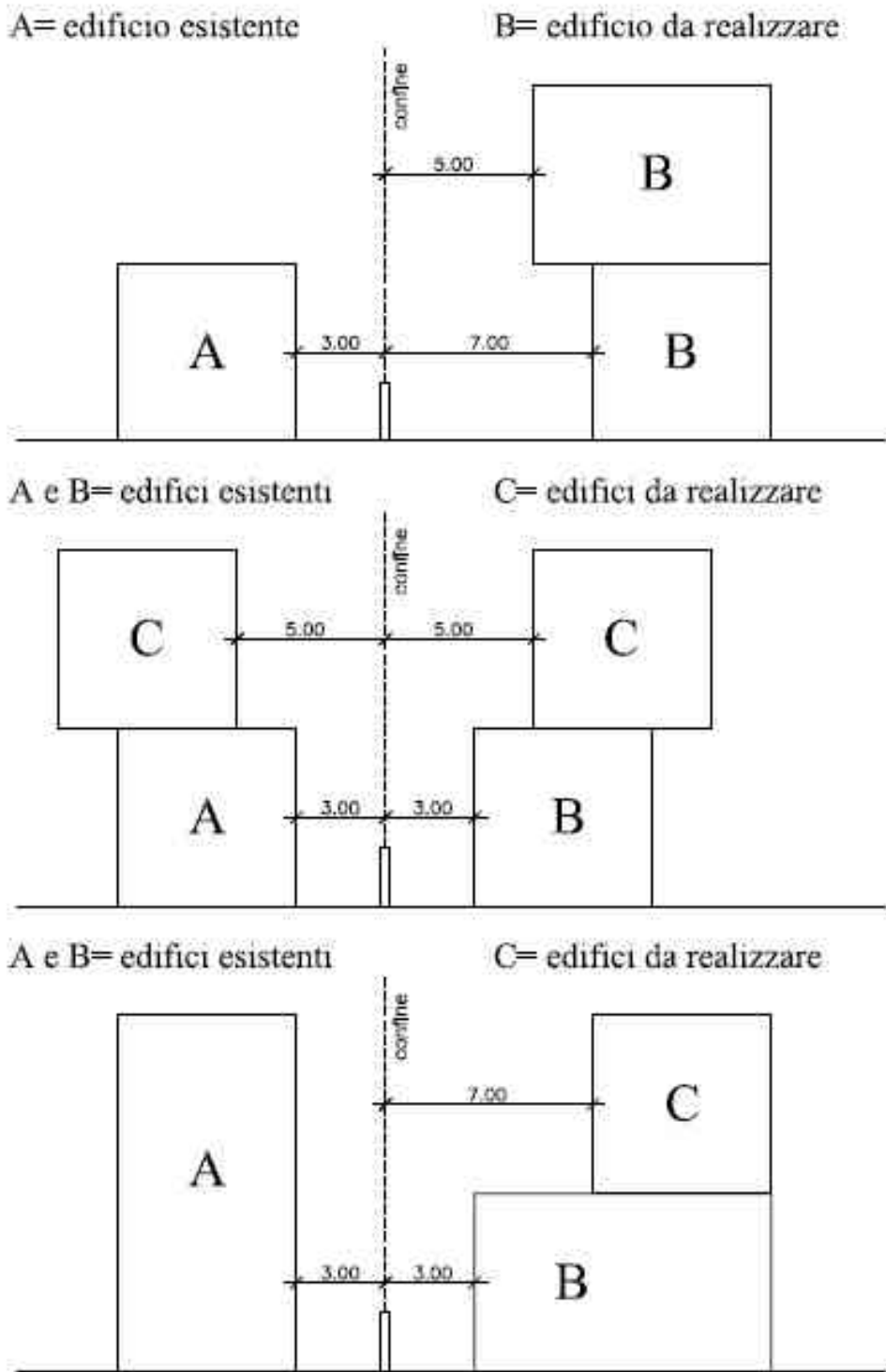




TAVOLA XII **MATRICE MONOCELLULARE IN PIANO, SU PENDIO A 25° e SU PENDIO A 45°**

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">PIANO</p>		<p>ESEMPIO</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">PENDIO 25°</p>		<p>ESEMPIO</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">PENDIO 45°</p>		<p>ESEMPIO</p>



TAVOLA XIII RADDOPPIO IN VERTICALE IN PIANO, SU PENDIO A 25° e SU PENDIO A 45°

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">PIANO</p>		<p style="text-align: center;">ESEMPIO</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">PENDIO 25°</p>		<p style="text-align: center;">ESEMPIO</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">PENDIO 45°</p>		<p style="text-align: center;">ESEMPIO</p>



TAVOLA XIV RADDOPPIO IN PIANTA IN PIANO, SU PENDIO A 25° e SU PENDIO A 45°

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">PIANO</p>		<p>ESEMPIO</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">PENDIO 25°</p>		<p>ESEMPIO</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">PENDIO 45°</p>		<p>ESEMPIO</p>



TAVOLA XV **CRESCITE SUCCESSIVE IN PIANO**

PIANO		ESEMPIO
		ESEMPIO



TAVOLA XVI **CRESCITE SUCCESSIVE SU PENDIO A 25°**

PENDIO 25°		ESEMPIO



TAVOLA XVII **CRESCITE SUCCESSIVE SU PENDIO A 45°**

PENDIO 45°		ESEMPIO
		ESEMPIO